**БЕЗГРАМОТНЫЙ – ЭТО ДИАГНОЗ?**

Дисграфик - это ребёнок, который знает все правила, но не может применять их в письме. Родители часто считают его лентяем, ругают, вместо того, чтобы помочь ему. Дело совсем не в лени, а в недостаточном развитии отдельных участков головного мозга, которые отвечают за выполнение правил. Ситуация поправима, особенно, если человеку не исполнилось 12 лет. В этом возрасте мозг пластичен и поддаётся корректировке. Письмо - сложнейший процесс, в котором участвует, грубо говоря, вся голова-лоб, темя, затылок, виски, которые поочерёдно «курируют»тот или иной этап процесса. Если хоть один «куратор» барахлит, значит, письмо будет страдать. Вот, что происходит, когда мы пишем. Сначала вычленяется звук из потока речи и сравнивается с другими звуками, потом выбирается буква, которая обозначает этот звук, затем это представление реализуется в моторике – пишем букву. При этом надо вспомнить, под какое правило эта буква или это слово подпадает. Но как отличить дисграфика от лодыря? Загляните к ребёнку в тетрадку.

**ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ ДИСГРАФИКА:**

- отсутствие пробелов между словами и предложениями;

- пренебрежение границами полей тетради и правилами переноса;

- буквы б, в, з, э, цифры 4, 3, 5 перевёрнуты в другую сторону;

- замена букв б-д, ж-х, и-у, например, нох вместо нож;

- ошибки в ударных слогах, например, учЕтель вместо учитель;

- пропуск букв, недописывание слови букв, перестановки слогов;

- забывание редко встречающихся букв «ъ, э».

**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ**

Дайте дошкольнику вволю наиграться. Во время игры «по правилам» или « ролям» в ребёнке развивается необходимая для дальнейшей успешной жизни комбинация способностей к произвольному действию и к выполнению задания по образцу чего и требует, в частности, русская грамматика. Почаще вывозите ребёнка на природу, пусть дышит свежим воздухом и насыщает подкорку кислородом. Занятия музыкой наладят взаимную работу полушарий, разовьют моторику рук, что немедленно отразится на письме, практикуйте ежеутренне контрастный душ и ежевечерне – массаж шейной и затылочной зоны жёстким полотенцем. Если путает буквы, то работаем над созданием устойчивого буквенного образа: вырезаем из бархатной бумаги алфавит и пусть ребёнок на ощупь угадывает буквы, можно «писать» буквы на спине или детской ладони. Если нужна особая методика, проконсультируйтесь с логопедом или нейропсихологом.